29 mars

YAMÊ ✦ MATCHA ✦ YAÅSTER
SUPREME LOVE AFFAIR ✦ AMAURIE

GIVE ME FIVE!

POINT EPHÉMÈRE
GRATUIT

31 mars

THEMS ✦ NIARIU ✦ NEIGE
RAVAGE CLUB ✦ BLEU BERLINE

MAP
Réseau des Musiques Actuelles de Paris

Région îledeFrance
PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté Égalité Fraternité
PARIS
sacem Ensemble, faisons vivre la musique
RADIO CAMPUS PARIS
KAO
POINT ÉPHÉMÈRE

LE DISPOSITIF DE REPÉRAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES DU RÉSEAU MAP

GIVE ME FIVE!

Il permet à **5 artistes ou groupes** de bénéficier pendant un an d'un accompagnement sur mesure grâce à la contribution des adhérent·e·s du Réseau MAP et de ses partenaires qui mettent à disposition des artistes leurs compétences et expériences.

Cela se traduit par un soutien financier pour **l'aide à la diffusion**, **recherche de résidences**, des **ateliers individuels et collectifs** (portant sur la structuration administrative du projet, la stratégie de communication ou de sortie...), **heures de répétition** et des **avantages réservés aux professionnel·le·s.**

A PROPOS DU RÉSEAU MAP

Le Réseau des Musiques Actuelles de Paris est une association à but non lucratif, créée en novembre 2006 qui fédère 73 structures de l'écosystème musical parisien. Nos adhérents sont des studios, centres de formation, labels, producteurs et organisateurs de spectacles, lieux de diffusion, festivals... qui s'engagent au quotidien pour le développement des musiques actuelles à Paris.
Le Réseau MAP a pour missions d'accompagner ses adhérents dans leur structuration, d'en assurer l'observation et la promotion et de les représenter auprès des pouvoirs publics et des organismes professionnels.

IELS SONT PASSÉ·E·S PAR LÀ

KO SHIN MOON (2018)

KEYS ZUNA (2016)
DÉSORMAIS KÖDAMA

PSYCHOTIC MONKS (2015)

POLYCOOL (2019)

NO MONEY KIDS (2014)

GEORGE KA (2020)

GENOUX VENER (2021)

ET BIEN D'AUTRES

LE PROCESSUS DE SÉLECTION

UN COMITÉ PROFESSIONNEL DE SÉLECTION

- Les candidat·e·s sont sélectionné·e·s pour la finale par les **adhérent·e·s du Réseau MAP** suite à un vote sur écoute et étude des dossiers de candidature.
- Les 5 lauréat·e·s sont désigné·e·s par un **jury professionnel externe** au Réseau lors de la finale live qui se déroulera les **29 et 31 mars** au **Point Ephémère**.

UN PROCESSUS EN FAVEUR DE LA PARITÉ ET DE LA DIVERSITÉ DES ESTHÉTIQUES MUSICALES

- Chaque structure adhérente lors de son vote sur écoute peut sélectionner jusqu'à 10 projets. **50% des projets doivent avoir un leadership féminin**. Suite à ce vote électronique, les éventuels projets ex aequo sont départagés selon leur niveau de développement et besoins en accompagnement par le groupe de travail GIVE ME FIVE!
- Le comité de vote sur écoute et le jury s'engagent à refléter la **diversité des esthétiques musicales.**

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- Avoir au moins **30mn de compositions originales**.
- Une liste des **expériences live, livestream ou live sessions** entre juin 2019 et le 15 Novembre 2021.
- La domiciliation des membres du groupe doit concerner **Paris et sa petite couronne**.

LE JURY

GIVE ME FIVE!

8ÈME ÉDITION
2022–2023

SOPHIE RABREAU
Directrice associée chez Sauce Blanche



PASCAL STIRN
Directeur et Programmateur de projets culturels, Manager d'artistes



MORGANE LAGNEAU
Label et Production manager du Microqlima



GWENAËLLE KERBOUL
Responsable des Projets et du Développement du Festival Rock en Seine



MAŸLIS PIOUX
Manager, Directrice Artistique – Missouris Productions, Tomboy Lab



ADRIEN BOSOM
Head of digital marketing chez Believe



DAPHNÉ HONIGMAN
Directrice de FAR EAST PROD et Programmatrice chez Mains d'Œuvres



CALENDRIER DE L'ÉDITION 2022

18 NOV. ✦ 15 DEC. 2021

APPEL À CANDIDATURES

Conditions d'éligibilité :

- Avoir au moins 30mn de compositions originales.
- Une liste des expériences live, livestream ou live sessions entre juin 2019 et le 15 Novembre 2021.
- La domiciliation des membres du groupe doit concerner Paris et sa petite couronne.

4 JAN. ✦ 18 FEV. 2022

VOTE SUR ÉCOUTE

Les adhérent·e·s ont un mois et demi pour découvrir les projets candidats.
Ils ne prennent pas leur décision en fonction du seul critère artistique, mais du niveau de professionnalisation, de la formulation des besoins en accompagnement et visent à représenter une diversité d'esthétiques musicales et à sélectionner 5 projets à leadership féminin.

29 & 31 MARS 2022

FINALE SUR SCÈNE

Les 10 artistes sélectionné·es lors du vote sur écoute se produiront au Point Ephémère devant un jury de professionnel·les qui désignera 5 lauréat·es.

COURANT AVRIL 2022

RDV DIAGNOSTIC

avec les 5 lauréat·es, en individuel.

Construction de la stratégie d'accompagnement et constitution de partenariats complémentaires si les besoins exprimés par les artistes lors de ce rendez-vous nécessitent d'autres accompagnements que prévus initialement.

JUSQU'EN AVRIL 2023

ACCOMPAGNEMENT

avec les 5 lauréat·es et réajustement à mi-parcours.

- Ateliers individuels et collectifs
- Offres promotionnelles
- Rendez-vous conseils
- Coaching artistique
- Invitation aux networking avec nos adhérent·es
- Veille...

L'ACCOMPAGNEMENT

Outre une veille sur les infos secteur, les appels à candidatures et des temps de conseil personnalisés avec l'équipe du MAP, les lauréat·e·s bénéficient tout au long de l'année d'un soutien en :

STRUCTURER SON PROJET

- Diagnostic de développement de projet – **Réseau MAP** – Atelier individuel
- Défendre son projet devant des professionnel·le·s de la musique – **G2L** – Atelier individuel
- Modélisation financière et futures obligations des artistes – **Eric Hainaut, Expert-comptable chez Com'Com** et auteur du livre « Comment trouver des financements dans les Industries Culturelles & Créatives » – Atelier individuel
- Gérer ses droits d'auteurs et droits voisins – **Les Cousines** – Atelier collectif
- Bien gérer son adhésion à la Sacem – **Sacem** – Atelier individuel (sur demande des artistes)
- Conseils sur les droits d'auteurs – **Sacem** – Atelier individuel (sur demande des artistes)
- Aide à la professionnalisation des managers – **Alliance des Managers d'Artistes** – Atelier individuel (sur demande des artistes)

NOUVEAUTÉS 2022

- Création d'un parcours de formation – **Le Studio des Variétés**
  - RDV individuel avec Romain De Cok pour étudier les droits des lauréat·e·s à la formation
  - Organisation d'une journée de formation (7h) pour les 5 lauréat·e·s dont la thématique commune sera à définir en fonction des besoins en développement des lauréat·e·s.
  - Speedmeeting : une place réservée à un·e lauréat·e GIVE ME FIVE! (à raison de deux par an)
- **Partenariat – Le Réseau MAP** propose à un·e artiste du **MAAD 93** de participer à ces ateliers de structuration professionnelle

L'ACCOMPAGNEMENT

ARTISTIQUE

- **2 x 4 Heures de répétitions offertes par lauréat·e** - Studio Bleu et Studios HBS (sur demande des artistes)
- **Tarifs préférentiels sur l'enregistrement / mixage / mastering** pour les 10 finalistes et **mixage gratuit d'un titre** pour les 5 lauréat·e·s - Studios La Mante

NOUVEAUTÉS 2022

- **Partenariat - Le Réseau MAP** propose à un·e artiste du **MAAD 93** de participer à ces ateliers de structuration professionnelle

PROMOUVOIR ET DIFFUSER SON PROJET

- Stratégie digitale - **Spinnup** - Atelier collectif
- Offres promotionnelles avec **Spinnup** et **Groover** pour nos lauréat·es
- 2 Pass pro **MaMA** offert·e·s à chaque artiste ou groupe lauréat·e

NOUVEAUTÉS 2022

- Stratégie de sortie digitale - **Believe** - Atelier collectif
- Promouvoir et diffuser son projet : marketing digital et community management - **MOX Musique** - Atelier collectif
- Comment créer un bon dossier de presse - **OdAce Music** - Atelier collectif
- Conseils 360° pour une stratégie de développement et de release - **Le Pool Agency** - Atelier collectif

LA MARRAINE



© PHOTO : LILY RAULT / MAKE UP : MARIE DUNE / STYLISME : THÉRÈSE SAYARATH / STUDIO : GORGO PROJECT.

Musicienne, styliste, modèle et militante, cette poupée-tigre tire en direction du ciel avec un laser gun à détentes multiples. Avec la foudroyante conviction d'avoir le droit de vivre mille vies en une. A l'image de son parcours, sa musique est libre, engagée, métissée, populaire et exigeante.

Artiste complète aux influences multiples, Thérèse échangera au long de l'année avec les 5 lauréat·es pour partager son expérience et poser un regard à 360° sur le développement artistique de leurs projets aux esthétiques variées.

LA FINALE 2022

LES 29 ET 31 MARS
@ LE POINT EPHÉMÈRE

200 Quai de Valmy, 75010 PARIS



Le Point Éphémère est un centre de dynamiques artistiques situé dans le 10ème arrondissement de Paris, dans l'ancien magasin de matériaux de construction Point P sur le canal St Martin.
Depuis son ouverture, Point Éphémère accueille des artistes dans les espaces dédiés à la résidence (4 ateliers d'artistes, 1 studio de danse, 5 studios de répétition musique) et propose une programmation importante d'expositions, spectacles, concerts, soirées, conférences, ateliers, événements insolites...

LES 10 ARTISTES RETENU·E·S POUR LA FINALE 2022

AMAURIE

POP URBAINE 2020 PROJET SOLO
PORTÉ PAR UNE FEMME



A PROPOS

Amaurie chante une pop urbaine et poétique. Elle fait ses armes dans la production cinématographique aux côtés de grands noms comme Quentin Dupieux, Orelsan ou Édouard Baer. Musicienne depuis l'enfance, elle sort son premier EP "Personne ne perd" en avril 2021 avec la scène émergente des producteurs urbains : Monomite (Nekfeu, Jazzy Bazz, Bonnie Banane...) Saintard (Ehla, Prince Waly), Sutus (Joanna, Lord Esperanza) et le new yorkais Mindchatter. Exploratrice des "fails" et des failles, c'est avec le montréalais Félix Petit (Les Louanges, Hubert Lenoir, Safia Nolin) qu'elle débute son nouveau projet dans l'accompagnement Variations du FGO Barbara.

BLEU BERLINE

ÉLECTRO POP
SOFT

2020

PROJET SOLO
PORTÉ PAR UNE FEMME



A PROPOS

Derrière Bleu Berline se cache une musicienne française, auteure, compositrice et interprète. Avec une solide formation en musiques classique et actuelles, elle se fait d'abord connaître en accompagnant de nombreux artistes de la scène française et internationale en tournée, studio, ou promo, en tant que musicienne/chanteuse. Inspirée par Billie Eilish ou Lana del Rey, elle a créé un univers intimiste et féminin où l'on découvre une musique électro pop rêveuse et épurée. Les textes libérés, poétiques, parfois sombres, sont surtout en français.

MATCHA

POP/VARIÉTÉ FRANÇAISE/HIP HOP

2019

PROJET SOLO
PORTÉ PAR UNE FEMME



A PROPOS

Matcha, c'est pas du thé. C'est plutôt une explosion de sentiments, de sonorités ; des textes qui percutent le cœur et les idées. Véritable caméléon, Matcha se fond dans tous les éléments et pourtant ne se conforme en rien. Tantôt transportée par la rage d'exister, tantôt animée par des rythmes créativement endiablés, la musique de la jeune femme est le refuge des âmes trentenaires désenchantées.

NEIGE

POP URBAIN 2019 PROJET SOLO



A PROPOS

Que la neige tombe sur vos têtes : c'est par cette phrase que se présente le projet NEIGE. Auteur , compositeur et interprète , NEIGE est de ces hybrides assumés, de ces explorateurs de sonorités, de ces créateurs de genre. Son univers est un vortex pavé de pop , de Hip Hop , de Soul et de musiques électroniques. Questionner les émotions, bouleverser le quotidien , promouvoir l'élévation, banaliser la plénitude, sa musique est guidée par un leitmotiv : l'Amour Véritable.

RAVAGE CLUB

ROCK

2020

GROUPE MIXTE
PORTÉ PAR UNE FEMME



A PROPOS

Ravage Club est le nouveau groupe de Vinz Lion et Claudia Crèvecœur (ex Jack's on Fire). Plus déjantés que jamais, toujours aussi accros à la fuzz, aux Libertines et à Patrick Deweare, les deux inséparables chantent et crient désormais dans la langue de Bashung. Hommage au Ravage de Barjavel et au mythique Fight Club de Palahniuk et Fincher, Ravage Club choisit la folie et le rock'n'roll face à une humanité qui tombe en ruine.

SUPREME LOVE AFFAIR

POP TRASH & CHIC

2020

PROJET GROUPE PORTÉ PAR UN HOMME



A PROPOS

Supreme Love Affair délivre une pop atmosphérique, à la fois thrash et chic, inspirée de la froideur introspective de la techno. Un son puissant et chaotique avec l'énergie d'un dancefloor au soleil levant.

THEMS

ÉLECTRONIQUE 2016 PROJET SOLO
PORTÉ PAR UN HOMME



A PROPOS

Passionné par les musiques de films, c'est tout naturellement que Félix Muhlenbach dessine les lignes de son projet thems : les mélodies épurées et teintées de nostalgie laissent progressivement place à de puissantes orchestrations, donnant à cette musique une charge émotionnelle et lyrique toute particulière. A deux pas entre les rythmiques entêtantes de Kiasmos et les textures sonores de Rival Consoles, la musique de thems nous enveloppe et nous transporte à travers nos souvenirs.

YAÄSTER

INDIE POP ROCK 2018 PROJET SOLO PORTÉ PAR UN HOMME



A PROPOS

Une première ère Groovy-Pop a permis à Yaåster de s'affirmer en tant que producteur de sa musique au travers de 4 singles, 2 clips et une dizaine de concerts avec son groupe. Mais aujourd'hui, Yaåster se réinvente et ses productions, plus racées, dans lesquelles il chante en anglais et/ou en français, se rapprochent d'une Indie Pop Rock dont les influences se situent entre Tame Impala, Temples ou Radiohead. Il se produit désormais en solo, chante et rocke avec sa guitare sur ses playbacks.

YAMÊ

RAP

2020

PROJET SOLO PORTÉ
PAR UN HOMME



A PROPOS

Yamê est un jeune artiste franco-camerounais né d'un père musicien et d'une mère informaticienne, deux passions dont il a hérité et qui rythment sa vie. 100% autodidacte, il lance sa carrière solo en mars 2020 après avoir débuté en tant que claviériste et chanteur dans les jams. Avec ses références jazz, blues et ses inspirations rap et chant, il crée son propre univers aux tonalités rap-trap accompagné d'instrumentales mélodieux. Son vécu, son histoire et celle de sa famille sont à la source de ses textes qui chantent la grandeur africaine au travers de métaphores souvent geek.

PARTENAIRES

FINANCIERS

ILS NOUS SOUTIENNENT

PARIS

Région îledeFrance

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

sacem
Ensemble faisons vivre la musique

PARTENAIRES

MÉDIAS

ILS NOUS SOUTIENNENT

RADIO CAMPUS PARIS

KAO

Le magazine de la culture indépendante

PARTENAIRES

LES COUSINES est une société spécialisée dans la gestion de catalogues éditoriaux, qui accompagne les éditeurs qu'elle représente dans leurs projets musicaux, tant auprès de la Sacem qu'auprès des professionnels de l'industrie.partie administrative et contractuelle de l'activité éditoriale de ses clients.

G2L accompagne de multiples projets musicaux indépendants (chanson, musiques du monde, électro) et leur permet de produire un état des lieux, définir et présenter leur identité artistique, leur positionnement, des objectifs et mettre en place des stratégies pour les atteindre.

Le Studio des variétés met à disposition des des artistes porteurs de projet des formations in situ dans ses locaux à Paris 11ème : 6 salles équipées (sono, piano, micros), une Salle Artistes pouvant accueillir show-cases, écoutes d'enregistrements et projections, 4 studios locatifs attribués aux résidences de création, 1 salle vidéo, 1 salle son. Il propose
également des formations hors les murs : pour les artistes et pour les salles, festivals et associations, en régions ou à l'étranger.

Installé sur quatre sites parisiens (10ème, 20ème, 9ème, Pantin, Joinville), **le Studio Bleu** est spécialisé dans la location d'espaces culturels : studios de répétition (40), salles de danse ou de théâtre (6).

Les **Studios La Mante** proposent divers services : enregistrements, mixages, arrangements musicaux, voix off, musique à l'image, illustration sonore.

ADHÉRENT·E·S

PARTENAIRES

Le Pool Agency accompagne les artistes et leurs projets en leur apportant conseils et services. Nos missions : Distribution, coordination release projet, promotion (relations presse, marketing digital, D.A image), collaborations, gestion de carrière.



MOX est une structure de conseil en communication spécialisée dans les industries créatives fondée en 2017. Elle accompagne les artistes, les labels, les festivals et plus généralement ceux qui œuvrent dans le domaine des musiques actuelles dans : la stratégie de communication, le marketing digital et la rédaction de contenus. Elle accompagne des artistes émergents ou plus confirmés à l'occasion de la sortie d'EP, d'albums ou de clips et sur la promotion de dates de concerts.

OdAce Music est une structure ouverte à tous les porteurs de projets musicaux : artistes, labels, managers etc. Afin qu'ils puissent atteindre leurs objectifs, nous mettons en place des dispositifs à moindre coût, sans aucun engagement.

Groover est une plateforme web qui réinvente la promotion musicale. Sur Groover, les musiciens et leurs représentants envoient directement leurs morceaux à des médias, labels, radios de façon pratique et abordable, en étant assurés d'être écoutés, de recevoir des retours et gagner en visibilité (articles, playlists, signatures sur label).

ADHÉRENT·E·S

PARTENAIRES

EXTERNES

Spinnup est la plateforme permettant aux artistes indépendants de faire distribuer leur musique sur les stores digitaux les plus importants tels que Deezer, Spotify, iTunes et autres.

Le réseau **MAAD 93** regroupe 19 structures départementales, municipales ou associatives, à caractère non lucratif, exerçant dans les champs de l'enseignement, la pratique, l'enregistrement et la diffusion des musiques actuelles. À travers ses actions et ses outils de communication, le réseau MAAD 93 met en évidence la complémentarité des lieux artistiques et culturels adhérents, il aide à leur développement et à la préfiguration de nouveaux projets. Depuis 2006, le réseau MAAD 93 joue un rôle de courroie de transmission et de coordination pour la musique, les musicien·ne·s, et les publics .

MaMA Event accueille les professionnels français et internationaux de l'industrie musicale pendant 3 jours de concerts et de rencontres pro internationales au cœur de Pigalle et Montmartre. Près de 4300 professionnels de la filière sont réunis, français et étrangers.

PARTENAIRES EXTERNES

COM'COM
Département Culture & Média
Groupe Emargence

Cabinet d'expertise comptable spécialisé dans les entreprises des secteurs Culture & Média, **Com'com** existe depuis 20 ans. Eric Hainaut est Commissaire Aux Comptes, publie de nombreuses fiches pratiques, livres blancs, actualités sur les réseaux sociaux, participe à de nombreuses conférences, ateliers, salons professionnels, masterclass, intervient dans de nombreuses écoles.

POINT ÉPHÉMÈRE

Le **Point Éphémère** est un centre de dynamiques artistiques situé dans le 10ème arrondissement de Paris, dans l'ancien magasin de matériaux de construction Point P sur le canal St Martin. C'est le lieu où se tient la finale de GIVE ME FIVE!

Alliance des Managers d'Artistes

L'Alliance des Managers d'Artistes œuvre pour répondre aux attentes et besoins des managers et des artistes qu'ils représentent dans un secteur en perpétuelle évolution, prenant part aux échanges et réflexions sur tous les grands dossiers du secteur musical, AMA se positionne afin de défendre les droits et intérêts de ses membres devant les pouvoirs publics, les administrations et les organisations professionnelles au niveau national et international.

believe®

Believe est l'une des principales sociétés de musique numérique au monde, aidant les artistes et les labels à développer leur public et leur carrière, à toutes les étapes de leur développement, sur tous les marchés locaux du monde, avec respect, expertise, équité et transparence.

CONTACT

CONTACT



Thomas KOFFI

✦ COORDINATEUR ✦

COORDINATION@RESEAU-MAP.FR

Naëlie BAUDIN

✦ RESPONSABLE COMMUNICATION ✦

COMMUNICATION@RESEAU-MAP.FR